

其他編目不及備載  
發行所北京琉璃廠大沙土園通學齋書坊全年十冊定價二元零售每冊二角二分郵費外加

號十五百六第

---

張一版出日今

▲旅行採集記 第十一册  
(二十一續)  
▲美橘的起原 (十三續)

本會自六月二十日開第二次公會討論各項問題大概已有結束茲定於本月四日下午二時在東珠市口三里河織雲公所行閉會式報告本屆討論各項問題結

果並特請法前總理大博士院會員班樂衛先生暨前教育總長范靜生先生蒞會講演茲將班范兩先生講演題目列後屆時務請各界人士蒞臨爲盼

班樂衛 中法思想之協進爲世界文化之先導

范靜生 我們應該學法國人底本領

●學生儲蓄銀行通告一

本行照章暑假停止營業今屆六月底存戶存款者紛紛取去其有未曾提去者務請於七月六日以前帶存摺圖章來行支取如願繼續存儲以備下學期之用者亦請於六日以前來行親自聲明或改定存期均可若過期不取非俟下學期開行以後不能領取除分函佈達外特此通告

●學生儲蓄銀行通告二

本行放款有業已到期許久未經清償者務請於七月六日以前來行付清款項取回抵押品否則按照章程過期不取本行有隨時沒收變賣之權除分函佈達外特此通告

李君恭用字永貞山東曹縣人少秉純固長肆學殖孜孜不含體以日編民國七年畢業國立北京大學法科經濟門返居濟南受聘教授商業專門學校經濟地理兼授他種科學曾兌曹盜起君家重罹匪劫因而簞空君弟又以疾薨君數遭家難形神殄瘁力疾授課未敢或倦於民國九年六月十七日遂不祿於濟南旅舍太

法預科一年級英文已畢學生范鍾蘭准於下學年改入甲部，但未習之功課須補習補考。

(一)校儲藏室所存物品堆積已滿嗣後各生再有送交該處寄存物件礙難收受特此布告俾便週知

九、六、三十。

其遇爰商諸京魯同學共爲謀畫籍爲君歸櫬里門之  
資兼以贍君之老母寡 諸君子追懷夙誼當必力  
爲匡拯惠及存歿也謹枚舉君始末所遭敬乞  
垂察

柯昌泗 謹啓  
趙樞正

# 本校布告

校長布告

本月三日爲馬廠首義再造共和紀念日照章應放假一天此布 九、七、一。

●圖書委員會啓事

●圖書委員會啓事

前本會發出空白購書單多張、請各位教員先生將



應買書籍填入。現在還有幾位沒有填寫、請即速寫好、交到圖書主任室、至盼至幸。

九、七、二。

### ●圖書館主任布告

現在天氣炎熱、自七月一日起、本館每日開館時間、改爲由上午七時至上午十時、餘時及星期日、一概閉館。

九、六、三十。

### 公牘事由

#### ●文牘課九年六月二十五日收發文件事由單

##### ▲收到文件共三件

一、廣西財政廳匯學生陸善堪李濟淮回籍川資函。

一、湖北教育廳請將鄂籍學生八年下半年津貼收據彙寄函。

一、廣東省立肇慶中學校請准學生葉其燦等四名報考函。

##### ▲發出文件共三件

一、咨復陝西教育廳送學生劉大智履歷表文。

一、致自來水公司請派人來校換裝水表面。

一、致電燈公司請從速代裝電表面。

六月二十六日

##### ▲收到文件一件

一、甘肅省長公署請准畢業生徐養銳梁鳳輝報考函。

函。

##### ▲發出文件一件

一、致參謀本部製圖局請代郵助教繪印緯度日高表面。

### 講演錄

#### ●美術的起源(十三續)

蔡校長在學術講演會講演

在原地位有兩個人舉出兩個徽幟、是用棍作成的。到後來連這個也不見了、舞人就拿了槍進去了。我們推想：各族初民、大約都有宗教性的舞蹈、不過沒有人記載罷了。該爾蘭(Gerland)氏曾說澳洲人的舞蹈、都是起於宗教的。未免有點武斷。我們覺得澳洲人舞蹈、除了一小部有關宗教以外、都是表示感情的活動的。

凡事的效果、每每不與目的一致。初民的舞蹈雖然全是美感的目的、但他的效果、往往溢出了美感以外。因爲初民的實用上文化上最有關係的事、沒有過於舞蹈的。歐洲、有男女合舞、未婚男女、間用此爲婚姻的媒介。初民却沒有此等形式。間有男女合舞的會、大抵不是純潔的。普通的舞蹈、總是男子獨舞。但是這種熱練而且勇敢的舞蹈、未必不是誘導異性的一端。所以於雌雄淘汰、很有關係。而且在舞蹈會中熱練與勇敢的、到了游戲與戰爭時候、一定也熟練而且勇敢。所以

於他種族的進化、也很有影響。他們的舞蹈、總是集合合族的男子、或且集合若干族的男子、納在一種極嚴格的規則裏面、作全體的娛樂；漸漸兒注入社會的觀念。他們的操練式舞蹈、大約含有練習戰爭的意思。看澳洲土人與他族講和的時候、合起來舉行科羅波利舞蹈。明科丕人於舞蹈節、並舉行互市、竟有六星期的長久。彷彿他們知道利用舞蹈、來實現他社會觀念。

舞蹈時必有唱歌、即詩歌的起源、今請言詩歌。文明人的詩歌、流布最廣、而初民的詩歌、現在很難得搜集。弗何蘭人的、沒有見過。波安枯登的、止得到一二句舞曲。明科丕人的、孟氏不過在神話類中附載兩首。惟有澳洲土人、布斯基人與愛斯基摩人的、比較的可觀一點兒。這些詩都是歐洲旅行家翻譯過來的、我們姑且信他譯均很正確、詩的趣味一定失掉許多；但這是無可如何的事。

詩歌是一種語言、把個人內界或外界的感覺、向著美的目的、用美的形式表示出來。所以詩歌分作兩類：一是主觀的、表示內界的感情與觀念、就是表情詩 (Lyric)。一是客觀的、表示外界的狀況與事變、就是敘事詩與劇本。這兩類都是用感情作要素、是從感情出來、仍影響到感情上去。我們一方面要知道表情詩與非詩的感情的分別；一方面要知道史詩、劇本與詞、雄

辨的分別、(政治歌止能算有韻的雄辨；哲學詩止能算有韻的詞調；雖形式很美、也不能算是詩歌)。斯賓塞爾氏曾說：初民的詩歌沒有什麼種類可分。我們固然不能說他們每一類的詩歌、都會有他一類的原素；但是要照現在歐洲人的樣子嚴格分起來、也可以說是他們沒有那一類純粹的詩歌。

人類發表感情、最近的材料與最自然的形式、是表情詩。他與語言最相近。用一種表情的語言、按著節奏的再三念起來、就變爲歌詞了。『歌永言』、言之不足、故長言之；長言之不足、故吟之。愛痕拉喜 (Ehrenreich) 氏曾說波安枯登人在晚上、常常把日間經過的感想吟歎起來、很有點詩歌的意味。例如『我們今日獵得很好；我們殺了一個動物；現在我們晚餐了；肉是好的；酒是好的。』或者說：『女子！青年是不可盜他的；我！我不願盜他。』又有一種贊美他首領的口語：『首領是無畏的。』他們每個人都把這些話、按著節奏的念起來、且再三的念起來。

澳洲土人的表情詩、據格拉伊 (Gray) 氏說曾遇一個老人、他得意了、就歌；得意了、也歌；飢了、也歌；飽了、也歌；醉了、也歌。據泰爾零所記的：有一種歌是奈里尼野里族 (Narini-yeri) 於獵後常唱的。彷彿現今的國歌歌：詞是：『奈里尼野里、來了；



●招到件院收 H C S. W W Y K S. J. C. A. K  
今文第 No. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 188. 189. 190. 191. 191. K

再另分售與各處村居教授之談話  
代售處本校各處院門房

一定是有很大的影響。辦法大約如下：

發行。內容改訂，從第三十八期起實行  
▲本社在北京後門內東高房十七號

奈里尼野里，來了；  
他們即刻到這裏了。  
他們要送個袋鼠來，  
而且很快的宰了。  
素里尼野里來了。』

據埃伊雷(Eyre)氏記的：有旅行疲勞的歌：  
我是疲倦了，  
經過了全部那爾那、(Yarna)  
這是無量的路程呵！

他們獵人於晚間圍火的時候，想起晝間的樂事，  
唱著：  
袋鼠走得很快，  
我這快過他。  
袋鼠的肉很肥，  
我曾吃過他。  
袋鼠，袋鼠！  
又有背過歐洲烹飪的，作歌：

豌豆，是白人吃的，  
我也願意，  
我也願意，  
自奈里尼野里族住所鐵道通行以後，他們很有感  
動，作一歌，在科羅波里舞舞會歌起來：  
你們看，在卡崩帶(Kapunla)的煙呵！  
這煙是按著規則進發的，  
看他忽然過去了，還現出如霧的樣子，  
他那吹的，很像一個大鯨。

當著商船在古爾淮河(Gulwa)泊岸，船首的金  
道：

鷹，隨著一所屋脊；他們就作一歌，預是複語：  
阿！古爾淮的七面鳥，阿！古爾淮的七面鳥，  
他們的戰士，臨戰唱歌，按著敵人的身體：  
刺他的腦，刺他的胸，刺他的肝，刺他的心，  
刺他的腰，刺他的肩，刺他的腹，刺他的唇。  
這樣數下去，一直數到全身的每一部分為止。  
或按著自己的武具：  
布魯的盾，棍，槍，  
拿著貝拉的投器，  
淮羅兒的投片，  
布富的帶，佩，掛，  
跳，跳！很快的跳著，  
用那很利的能鎗。  
澳洲人也最愛那談諧的歌

『阿，什麼一隻腿，  
阿，什麼一隻腿，  
你，是袋鼠樣的漢子！』  
有一個土人當了警丁，就有人送他一首談諧的  
歌：  
這點跑，瞎的，你們，  
快跑，永永，我希望  
而著申奈伊，向著申奈伊，永……，  
活的好。  
如有一個朋友要離開了，他們就很熱心的挽留  
他：  
再回來，再回來！阿！  
要是有一人由浦脫乘船到英國去，送他的就都唱  
道：

這單獨的船到那裏去？  
我怕不能再見我的愛友了。  
這單獨的船到那裏去？  
要是他們有關係的人死了，那麼全族的女子，都  
高聲的叫道：『旅行的沒有從那裏再回來的了。』  
格拉伊氏曾經在西南澳的一個青年男子墓畔聽到  
他們婦女的悲歌。  
青年的女子唱道：我的青年的兄弟呵！  
老年的女子唱道：我的青年的兒子呵，  
兩人合唱道：我不能再見他了，  
我不能再見他了。

在兒童成丁的時候又有一種宗教式的歌：  
他現在還病著，  
但不久要長鬚了，  
以後他就與成人同吃  
那妖魔樣的肉。  
凡有這一類魔術性的歌，往往有不容了解的。石  
孟氏所搜集的明科丕人的歌，都與澳洲土人差得  
不多。  
在愛斯基摩人據波球士(Bryce)氏所記的：他們  
各有特別的調子與曲子，遇到什麼事狀，就構成  
什麼感想例如：夏日的好天氣，他們詩人有各種  
各樣的詩意。或注意海狗的出现；或注意他種動  
物；或陳述一種故事，如長期旅行等。他們最愛  
的是談諧詩的形式，是很滑稽的：他們分一首為  
幾節，依規則的變換，現在把標本(Bryce)氏的  
本并第三首 第一首是土人唱庫克(Cook)氏

所作的。這人是不善獵的，但與歐人很要好。大  
約七十年前他在格樂樂(Cr. Mann)的南部，一  
個節日，曾經唱過的。歌詞是： (未完)

雜 錄

●旅行採集記 (第十一冊)

(第廿一續) 鍾觀光教授

八月二日 晴 (阿迷州) 25 度  
晚雨  
五時起，晨食而行。有檢查所設於界口橋畔，搜  
檢頗嚴。此外尚須檢查二次，一為車站上關員，  
一為官設之河口檢查局也。二地相距約二百餘步，  
中隔軌道，車行時近，行李往返，又多不便。  
因携部給護照往謁局員，照人而局員未起，良久  
回言，非得唐督軍電示不能免驗。不得已回至車  
站，候關員查驗。其主人為洋人，而有體面之二  
三華人助之。洋人持大禮，見關員等學術品，  
知其用處，即放諸之。華人莫名其妙，又故為苛  
碎以獻勤焉。其知識卑劣如此。既畢，又往檢查  
局請驗，少頃，局員出見，與余問答而記錄之。  
別有工役代其檢查。余欲知該員姓氏，特於事畢  
後索其名片，則言待簽字後面交，遂携護照入而  
簽字。余不耐久候，即至車上覓坐。而局員亦繼  
至，其名曰蘇世冲五峯，湖南常德人。由蒙自衛  
戎司令部委派此職。接談良久，俟車行而別。蓋  
此間為阿軍火庫，在常列上不能不驗。而蔡君  
亦自不安於意，故略為此周旋也。六時二十分車



行。與紅河別、而溯大溪北進。此溪疑即南溪。水色亦濁、凡溪中溪河多是色、徐道客詳言之矣。惟兩旁來會之小溪多作清色。七時三十四分、螞蝗壩。八時、南溪。(有村落)八時十四分、馬街。八時二十四分、老范寨。九時、大樹塘。九時三十四分、臘哈地。以上地勢、逐漸增高、至本站已高至一千一百二十尺、略與河洲東鏡山等高。氣溫三十二度。十時二十分、寨白、高一千五百尺。十一時、灣塘、高二千尺。十一時四十分、波渡青、高二千一百尺。十二時三十分、驢站、三千二百尺。一時五十五分、戈站、四千一百六十尺。二時三十五分、落水洞、四千九百尺。以上所過景物、與老街附近略同、皆隘道窮谷、不容村聚。至此地忽平展、接連數站、皆有民居聚焉。二時五十五分、芷村、五千一百五十尺。是為本段最高點。氣溫二十五度。三時十分、蒙自黑龍潭。漸降至四千九百尺、地勢益展、氣溫二十度。三時五十五分、碧色寨、亦曰壁虱寨、四千三百八十尺。往蒙自者、在此下車。四時四十分、大莊、四千一百五十尺。氣溫二十五度。五時十五分、大塔、三千九百尺。六時阿迷州、停車、三千四百尺。(以上所記時刻、因時鐘不準、略有差誤。)

內、河口各一夕、雖患酷暑、絕不苦蚊。一入國境、則此長喉利吻之毒物如故、即此一端、可觀市政之修廢矣。

八月三日 晴 25度 抵雲南

州今改縣、市街新建、較東興尤清潔。余居大觀樓、夜中記此。大率自碧色寨以過景物一變、所見植物漸現溫帶性、即買子木玉葉金花野牡丹等、亦不數見焉。由此推之、意更北而至省垣、種類必大變矣。十一時睡、苦蚊不寐。憶在安南境內宿海防河、

四時暫覺醒睡、即為宿夥呼起。飯畢赴站、候車甚久。凡寓夥送客失時固非、而伺候太躁亦復苦人。六時三十分車行。七時十五分小龍潭、三千四百尺、氣溫二十五度。八時五分巡檢司、三千五百尺。八時二十三分大龍潭。八時三十六分拉里黑、高度並同。九時西拉巴、三千五百八十尺。九時二十一分熱水塘、三千六百尺。九時五十七分漫今、高度相等、地勢寬展、村居盛於小邑。峯頂有武侯遺營。十時二十分小河口、三千六百三十尺。十時三十七分西洱、三千七百尺。十一時十一分穆租、四千零五十尺、小村倚山下。十一時五十分樣豐村、四千一百八十尺、氣溫升至二十八度、村廬依山如繡。十二時十分徐家渡、村尤巨、四千三百八十尺。一時二分鐘水、四千六百尺。一時三十四分狗街子、四千八百尺。一時五十一分羊街子、四千九百尺、有大村。二時十三分宜良縣、四千九百四十尺。三時零五分可保村、五千五百二十尺、氣溫二十五度、有小市。四時五十五分水塘、六千三百五十尺、為全路最高點、(站上記明二千二十五米特。)

後、尤覺涼風、氣溫二十二尺。人多衣袂、微溫低者幾可著綿。蓋緯度已高、又居高山絕頂、固宜有此。余寓康益旅館、飯後出觀市況。有金馬碧雞二木坊在前門街左右、形頗壯麗。街道宏闊、而不甚修整、景色似津沽間。入一園、在市傍、狀似公園。花木皆常品、有銅像立其中、洋服手杖而不記其名、疑為松坡蔡氏也。果實如石榴花紅等、形皆巨大、而熟地果品絕不復見。白來羅旬長至尺餘。士民裝束似江浙間而樸、與兩粵人則無兩日毫髮似者。八時歸、作記、至十時睡。間所經山嶺、多至百餘、煤煙噴噴、薰日寒暑、而頗播亦甚、頗覺倦怠矣。

八月四日 晴 25度 雲南省城

七時起。天氣寒涼、已作深秋景象。作書與竹公範公及朱先生。九時、携商務印書館介紹書往訪分館郭麗中君。以道路不悉、乘轎而往、簾幕四塞、氣息極悶、不如步行遠甚。與郭君談其久兼晤沈口君、即謝尹先之戚、為雲南人、知地方情形尤悉。言大理府須十三日方達、現向平靜可行、太華山即西山、寺中有看司、招待游客、訂於明日著人陪往。余以法幣換華幣以資行用、遂即歸寓。一時與同伴出行、見城外有長堤、列植修柏、互數十餘里不斷。遂循之行、堤下流水汨汨、水色渾濁、而居民資以灌溉、為利甚善。堤以石砌、基址鞏固、而修理完整。觀其工程之浩大、頗似歐美人手筆、非吾國常有也。(未完)

圖書館登錄室第一部布告

※下列雜誌昨日到館※

冊數	出版月	總號	卷號	稱名
2	6 21	17	2	時事旬刊
1	4			博物雜誌(贈)

圖書館登錄室第三部布告

本館茲承

吳縣勸學所惠贈

吳縣七年度學事年報

一冊

特此聲謝

信盼名因西士若如麟清棧棠  
文為子時英品純兆時仙後

家庭研究月刊  
第一一四期 目錄 預告

房  
●是為報第二期出版廣告  
丁 號一十第路街真里龍先自應際准為職志第二期準於六月二十八日出版要日